

# FURUTECH

AUDIOTECHNIQUE (Hong Kong)-

EH008

November 2014



耳機速報  
EARPHONE REVIEW  
nicknick

洋溢親和力的

## Furutech ADL EH008 耳機

之前親身試用過 Furutech ADL-A1 流動耳擴一段時間，過了不多久再次收到 ADL 系列的產品，只是今次並非耳擴或解碼而是 ADL 產品線上暫時唯一的一款入耳式耳機 ADL EH008。以我之前對 A1 聲音的認識及今次試聽 EH008 的聽感，這兩兄弟論質素與調聲都極之令人讚賞！在我看來 ADL 系列的產品十分了得而且性品比相當高。

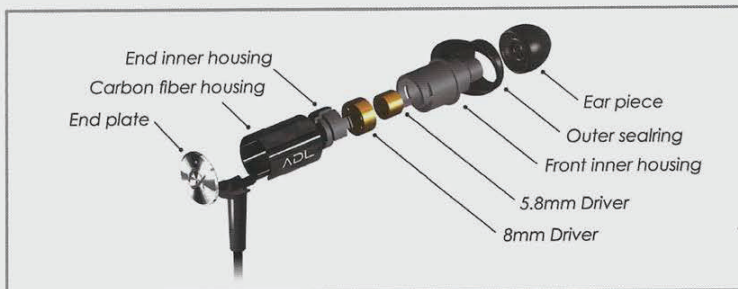
### 這個「土星環」是甚麼？

我相信每一位第一次接觸 EH008 的朋友都一定會被它的「土星環」外形所吸引。抱歉「土星環」是我看到它圍繞在耳機的外圍自己聯想的形容詞，官方是踏實地直接稱呼這個為「外密閉環」(outer sealing)，顧名思義就是當佩戴上這入耳式耳機後，不單耳膠本身有

良好的隔音能力，這個外密閉環自然地覆蓋在外耳（準確一點是耳甲）的位置成為第二重關卡將純淨的音樂密閉在耳中，外間的噪音不准進來！點子小效果大，足見設計者的細心，我甚至估量設計者本身一定常常帶著耳機聽音樂，否則不會察覺到這些細微的要點。



**Furutech ADL EH008** 耳機規格 ● 型式：入耳式耳機 ● 單元：8 毫米及 5.8 毫米  $\alpha$  (Alpha 冷凍處理) 雙動圈 ● 靈敏度：100 $\pm$ 3dB SPL (130mW 輸出於 1 KHz) ● 頻率響應：20Hz ~ 20kHz ● 阻抗：19 $\Omega$ @ 1kHz ● 接線： $\alpha$  (Alpha) — OFC 無氧銅導體 24k 鍍金 ● 重量：約 15 克 (已包括接線及插頭) ● 建議零售價：HK\$1,800



# FURUTECH

AUDIOTECHNIQUE (Hong Kong)-

EH008

November 2014



## 精緻的外觀、精製的內涵

EH008 另一個吸引引人注目的是它的碳纖維外殼，十分高雅。我不認為這個碳纖維質料只有裝飾的作用；因為碳纖維外殼可以做得既薄且硬，內裡空間因此得以發揮，能精巧地放入經過 ADL 特色  $\alpha$  處理（冷凍處理）的 5.8 毫米直徑鈦金屬震膜高音單元及 8 毫米低音單元。在這外殼的內籠配搭了 ABS 樹脂包裹以上這雙動圈單元，加上尾部鑽石切面鋁合金封蓋，這組合大大強化了阻尼的作用。

## 呼喚心中的音樂

每件器材都有自己聲音的性格，而每次當我與器材互動的時候我常常會被它們的性格帶動令我從心中喚起一些音樂與它們相呼應。當我開始接觸 EH008 一段時間後，我心中不期然泛起了 Michael Nyman 創作的音樂。



Valentina Lisitsa 彈奏 Michael Nyman 作品的《Chasing Planos》，唱片封面明顯是向 Michael Nyman 的原版《The Piano》致敬，兩者我都很想聽。女主角 Ada 無法說話，一切都是以鋼琴的音樂來表達自己，在 Michael Nyman 本人的演繹之下 Ada 彈琴時的歡愉及倔強的性格強烈地展現，聲音是輕快而肯定。我很開心聽到 EH008 忠實地表現出這種清脆利落卻又溫順和暖的每粒琴音。EH008 的調聲是非常舒服，稍為偏重中低頻卻沒有忽略低頻的彈跳力與層次感。我自己有練習過這曲，特別之處是右手彈奏的琶音同時兼負節奏及主旋律，每一小節的重音由尾指彈出其餘的就要放輕，輕重要明顯如此就浮現出主旋律來。EH008 能清楚展現出以上各種的層次，從主旋律我看到 Ada 外表的堅定，而襯托的節奏就像她內心隱藏的熱情一浪接一浪的滲透出來，低頻不會糊、中頻溫暖而不拖泥帶水，高頻柔順沒有壓力。

由 Valentina Lisitsa 再次演繹 The Heart Asks Pleasure First 的速度較慢、激情也收斂得多，從 EH008 傳來這曲給我的感覺像是看著黃昏遲暮的景色，音樂味也濃郁像面前蛋黃色的太陽，又像是 Ada 經歷那廿年光景事過境遷後的回憶。遲暮之年當然沒有年青的激烈綻放，感情卻其實更深更內斂地藏於心底，在這廿多年後的今天聽也很適合。由《The Piano》到《Chasing Planos》，我好像與主角們一同經歷了這廿多年。

## 感情迴盪

### 感受另一種「古典」風味

我自己也估不到 EH008 會令我心中感情迴盪地想起一首非常「古典」的歌曲：1968 年《殉情記》的主題曲「What Is A Youth」。無論是這套電影、編曲或是歌詞我都認為是最「Classic」的！



從 EH008 耳機中傳來撥動心弦的柔和豎琴聲，然後年輕的 Glen Weston 那一把震動著氣門迷人的男聲唱出「甚麼是青春？」即時溶化了我整個人。只是長笛、豎琴等簡單的伴奏，音樂又是那麼的柔和、歌詞也典雅，卻凝聚出最壓抑與激情同時存在於心中的張力。甚麼東西是「比蜂蜜更甜同時又比膽汁更苦」？又是甚麼像「玫瑰盛開、隨之凋零」？應該是我們都曾經為此笑過哭過無數次、深藏在心底最深處的那一段情吧。☺

